السيد موسى جاد الله

طرح الورد

أشعار

طبعة أولى مايو ٢٠١٩

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	طرح الورد
المؤلف	السيد موسى جاد الله
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع القانونى	٩٤٤٩ - ٢٠١٩
رقم الإصدار الداخلى	٤٠١ الطبعة الأولى مايو ٢٠١٩
عدد الصفحات	١١٦ صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات
المقاس	١٤x٢٠

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم
مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ALNILE WAALFOURAT
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017
رخصة مزاولة مهنة: 58365 – سجل تجاري: 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس: 020554372901
nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304



مقدمة

الشاعر السيد موسى جاد الله شاعر له مذاقه الخاص ، فهو يكتب ما يشعر به ، وما تستبيحه قريحته ، دون تكلف ، أو قيود مختارة كانت أم مفروضة ، يُقحم نفسه فى بؤرة المشهدين السياسى والثقافى من الناحية الإبداعية ويطوع الموقف بكلماته الرشيقة ليكون وجبة خفيفة لعقل المتلقى ، يستسيغها بكل الحب والتعامل معها بالشكل الذى أراده هذا الشاعر (الذكى) وهو لا يصنف أشعاره ولا يصففها ، ولكنه يلقى الضوء على الحدث بمفهومه الخاص ويبلوره بما يتناسب مع المزج الإئتلافى بين عقلية المتلقى وحساسية الحدث ، وتراه يدخل معركة وطنه فى كافة النواحى والمناحى فى آن واحد ويخلق منها شيئا جديدا يكتبه وينقله بمنتهى السخرية مستخدما المنهج الفلسفى (التهكم والتوليد) فهو يتهكم على الحدث ويسخر منه كى يُولد منه مايراه مناسبا للطرح ، ملتزما بالشكل التقليدى – الكلاسيكى – للكتابة ومعتمدا على الأوزان الداخلية والجرس الموسيقى الحرفى ، وفى النهاية نحن أمام شاعر رائع يذكرنا بيرم التونسى

ناجى عبد المنعم

شاعر وناقد

شكر خاص إلى كلا من

مراجعة لغويه

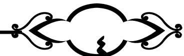
الاستاذ / عبد الرحمن البجاوى

تقديم

ا. د/ جمال حماد

كمبيوتر/ سميرحامد

جرافك / محمد وتوت



طرح الورد

ويبقى شعر العامية الممزوج بطراوه وواقعيه الشارع المصري ومعاناته وأفراحه ولغة السهلة البسيطة ــ عنوان ــ للأدب السهل والذى يتمنى سماعة كثير من الناس على اختلاف ثقافتهم وأذواقهم وهنا يتجلى بسهولة وبساطة ويسر شاعرنا الجميل المهذب صاحب الأبتسامة المعبرة والتى لا تفارقة ابداً الاستاذ السيدموسى جادالله أو ما ينادى به من أخلائه وأصدقائه ومحبيه أبوالسيد ــ الانسان البسيط المتواضع يكتب قصائدة كأنها تشبهه تماماً من انطباعاته وقناعاته ورضاه يداعب اللغة بيسر وسهولة وهى ايضا طبيعة له كأنهم اصدقاء تجمعهم لغة البساطة والمحبة والعشق.

يطوف بنا فى هذا الديوان المعنون بطرح الورد بإبداعاته المعبرة عن حدائق غناء، الكل فيها يبحث عما يفتقده من مشاعر او معانى او حكايات .

قصائد معبرة بعمق رغم بساطتها عن ثقافة المصرين بمعانى وعناوين متنوعة .

يالى فى حالى شمتانين - اما عجيبة



غتونا يا خلق ــ مآذن ــ المنتدى ــ أحلى مز ــ المعددة ــ حودة ــ لما الحياة ــ اميرة ـ زغلول ـ انا مصرى ــ قالو في الامثال وغيرها

ابداع شاعر دائما متألق عنوانه البساطة والتميز والعمق دومت موفقاً صديقى الجميل المتفائل البشوش دائماً ودامت عاميتك معبرة عن افراحنا واحلامنا واوجاعنا

الشاعر
أ.د/جمال حماد
استاذ علم الاجتماع
كلية الآداب
جامعة المنوفية



الاهداء

الناس الغالية عليا

مدْحت وصفهم

واللى شمتو فيا

ردحت لصنفهم

لكل واحد ووحدة

سمعت ذمهم

أدينى أهو النهاردة

برد نطحهم

السيد موسى جادالله

ياللى فى حالى شمتانين

ياللى فى حاللى شمتانين
وفي اللي جرالي فرحانين
شفتوا الدمع جوا عيوني
عز عليكو انكوا تواسوني
راح نتقابل يـــوم الديـــن

هـــو نصيبى فـــرَّح مـــين
غير الخُسسة من الحاقدين
اللى بعينهم ياما حسدونى
كل منـــاهم يوم يلومـــونى
اصـــل الغـــم فيـــهم دفين



مهــما تعــدى عــليا سنين
عمرى ماهنسى لدغ التعابين
بــكرة السم اللي ساقيتونى
هتشربوا منه وابقو اعذرونى
يرعــاكوا جــن من الشياطين

ليـــه فى حـــياتى مـــركـزين
وأنا وحـــياتكم شــايل الطــين
كل حـــبايبى راحـــو وفاتونى
جـــوا عذاب الهــجر رامـونى
وانا بعـــديهم أشــكي لمـــين



أجــرى طـلبته مـن المــعين
يشـــرح صدر تعيس وحـزين
صــابر مهـما زمــاني عداني
حـتي ان عشت فيها وحدانى
ربـك وحـده جـابر مســــاكين



لسه بدرى ع الحمار

لســه بــدرى ع الحــمار
علشان يعرف إيه انتصار
يعنى إيــه معنى الهزيمـة
وان جيشــه جيش حليمة
أمــا فعــلا جــيل مـرار
الـف حسـرة ع الصــغار
اللى جـــالهم داء ســعار

أصل النوايا مـش سـليمة
والربـــاية كـمان عديمه
بيـض و زاد فـيه الصـفار
كــــل فـــحل قـــد الجـدار
شـــاطر بـــس في الـهـزار
قالوا دا جيـــش المكرونة
نسـيو يوم فيه حـامـونـه
وزالــوا عـنا كل عـــــار



النـــهيق بقى ليه شـــعار
والخـيابة فـي كـــــل دار

همــهم كـســر العزيـمة
كل مجد مـالوهشى قـيمة
كلاب وعايزه ضرب الـنار
نســل سـلالة من الــتتار
دوول حبه عواله باختصار

مصــر بلــدنا دي عظيمة
وأنـــت يـــا ابن اللــئيمة
بيـــنا و بيــنكم ألـف تـــار
لســـه بـــدري ع الحـــمار

يا شابَّه يا مدممة

يا شـــابة يا مـــدممة
بعــد الجـــمال عـنك
قاعـــدة و لـــيه مبـلّمة
ياللـــى ما فـيش مـــنك

كدبوا و قالوا مسمسمة
ســـــن الغراب سـنك
والشـــفة أهــه مدَّلْدلة
مـــا يفـــرقوش عـــنك

يــــا بايـــــرة ومتلتمة
يحـــــرق أبـــــو فــنك
الريـــــحة أهي مكمكمة
طـــــفش الحــمار منك

أما عجايب

أمــا عجــايب ع السلســـال
اللـــي دا كــان أصـــلا بقــال
ســـبحان من غـــير الحـــال
عامل فيـــها ســـبع الرجـــال

قــولنا طــيب وابن حـــــلال
أتاريه واطى مالوهشي مثال
ماشـــي في زمـــرة الأنـــدال
أصــل دمــاغه راكبة شــمال

شــاطر بــس ف قولــنا وقال
وعـليه زبيبة تقــول غــربال
فــاكر نفســـه ســيدنا بـــلال
وهـــو أســـاســا نســل بغال

كــل حــــاجة فيــــها شــغال
عيشـــته حـــلوة وعال العال
دايـــما نـــاقم علي الأحــوال
تــرباس صـــدا عليه أقـــفال

لــو طــلبوه يجيـله إســـهال
يعشــق حـــاجة فيها جــدال
ويحـــلف ميت يمـــين بطـال
علشـــان يكســب نص ريـال

روح يا بعــيد يجيك سـعال

وكــل بلـــوى عــليك تنــهال

وتبقي مصايبك مالية شوال

وجــوا القبر تشوف أهـوال

أما عجـــايب ع الســلسـال



سؤال لو سمحت

سـؤال لـــو سـمحت
جـاوبوا يا بتــوع الديـن
هـو اللـي نــازل فــحت
حســابه عـــند مــين؟
عايــش وعيــشته كـحت
وحـقوق النــاس واكـلين
للــظلم لـــيه ســـمحت
وكــوشت علي القـيراطين
جـشـعك خـــلاك دبـحـت
والقلـــب بـــات حـــزين
فاكــــر لمـــا شـــطحت
والدمــــــع يملا العـــين

اكمــني بـــس فـــتحت

فـــي دفــاتر الســـنين

الغــمز تحـــت لتحـت

وكمـــان البــوز شبرين

فيـكوا يـــاما نصـــحت

وانتـــوا ولا دارييـــن

بتقـــولوا عليا جرحـت

قال يعني مجـروحـين

يا كل شـــحط ومـــحط

انتوا نفســكوا عارفين

طول ما بتكلوا السُحت

أخـــرتكو زفـت وطـين

مــهما فيــها نحـنحـت

وتعـمل زى المساكين

قابـــلنى لـــو فلحـــت

قـــدام رب العـــالمين



يا كل جحش

يا كل جحش من الجحـوش
ياكـــل بغــل مــن البـــغال
هو أنتو إيه مــا بتفهمـوش
ضرب الصرم فيكم حــــلال

أكــبر مـــا فيــكم دا طلوش
والبـــاقي كــله لـــيه شمال
ســـلم يــارب ســلم وحوش
لما الغــراب يعـمل غــزال

بس انتو ليه ما بتشبــعوش
وبوزكو مدسوس في الغلال
دايمـــا تعبوا في الكــروش
حمير وعاملة فيـها جـــمال

دا صنف واطي ما تربـــوش
وقت العتاب ســـــاقوا الدلال
في طبع الندالة ما ينْأدْروش
صــاج مصــدي عامل تيـفال

بالذمـــة دي تبــقي وشــوش
يتــقال لها مـاأحــلي الوصـال
شد في لجامه ما تضربــوش
يــهــز ديـــله ابن البــــغال

أما عجيبة

أمـــا عـجـيبة يا نسـل الديبه
ليكي حركات بصراحة مريبه
تقعـدي تــرغي ليل و نـــهار
ولا بتـــردي حـــتي الغـيبة
عــايشة دور بنت الحــسيبه
ونســـب يعـــلم بيه الهـــليبه
مـــهما ورثتي الغـيط والدار
راح تفضلي واطية وغريـبة
ياما وصفوكى و قالوا زكيبة
وأسأـــلي دالــــيا وأم رتيبة
بلـــقى معـــاها كل الأســرار

زي عـــيادة وهــي طــبيبة
رنـــة صــوتك جـد رهـيـبة
صـــول بينادى جوا كــتيبة
دايـما واخدة الجعر شعـــار
إرهابي بس فاضل له زبيــبة
خايف ياخدوا عليكى ضـريبة
علشان حرمه دماغها صليبة
يـــاك يـدّوكى طـلقــة نـــــار
أو يرمـــوكى جــوا زريــبة
مهما رسمتى علينا الطــيبة
عمرك يوم ما هتبقى حــبيبة
يـــاك ينـــهد عــليكى جـدار
أو يبـــليكى يابعيدة بمصيبة

غيتونا ياخلق هووه

العـقــل فـــين ودووه

بين رامــي وابن غـريب

أحـــيه منـهم أحـــووه

الـــواد دمــــاغه عـاليه

لــــكن نفسـيته شــايله

ونزّل بوســــــت فـــيَّه

رامــــي مسـافر ايطـاليا

مــــا عجــبشى أبــوالشباب

ونــــادى كـــما البـــواب

امســـــح البوســــــت أوام

لأخـــــــلى العيشــة هـباب

وحــلف بحـــياة الغــــالية

لــيربــــــي ابن المــايــلة

كــلمـــه فـــي التـليفــون

علشــان ايدو مش طايلة



نــزل بســرعة كمــان

لابــس كلســون كــتان

وكرشــه كان مــدلـدل

ومحــمر فــي الــودان

الــشــر فــيه مشــرور

علشــان مــنه منــحور

هــــــداه عــمر خليل

وأسطي عصــام الدبـور

وانــا طــالع بالمكـرونـة
كان زنقة ابن المجنونـة
وأدالـــه علـي قـــفاه
والدنيا بقـت معجـونـة

نجــينا مــن المـــهالك
وحكـمني ابن الهـــالك
وعـملت فــيها عــبيط
مــع إني لســه مبـارك



رمـــانا بحــته نظــرة

مسمومة وفيها الكسرة

ياولاد ســــتة وتـلاتين

بانــت عـليه الحســرة

وصبـــحنا تـاني يــوم

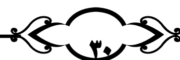
زادوا لأحـــمد اللـــوم

جـــاب المـــدام معـاه

دا كــلام مالــوش لـــزوم

الظـــاهر كـــان موجـــوع
وصــوته كمان مسمـــوع
لــــم عـــلينا النـــاس
وحـــقق في الموضـــوع

بتـــلومـوا لــيه عـــليه
هــــو اللي جـري إيــــه
إيـــه يعـني لمـــا قـــال
مبـــروك ياســعادة البــيه



لا الكلــمة كـانت كـلمتنا

ولا الملـــعب ملـــــعبنا

أمــه اللــي كتـانت قايــله

والغـــم جــانا و صـابنا

شــفت بقـــي يا كـــبير

كـــان لازم التــدبـــــير

ما تخشش تاني بصدرك

و تهـــب بـــدون تفكير

النســـل كلـــه خـــايب

والاســـــم بـس قـرايب

واخــــدلي بالـــك انـــت

يا حـــــلو ياللـي غـايب

غـــــيتونا يا خلق هووه

مازن

يـادي الخـيبة ويادي العـيبة
الــواد مـــازن حالته غريبة
مـد إيـــديه وعـمل مصـــيبة
سرق المانجه حــاجة عجيبة

اسمـــعوا مني وردوا كلامي
علشــان طبعي أصـله حامي
قـولوا لأخـويا ابنك حـرامي
ســرق الفــاكهة من قــدامي

آه يا ابو كرش وبطن كـمان
قـوللّى فين قـفص الرمـــان
كل شـــوية تقـــول جـــعان
وأنـــت بــتأكل زي الحـيتان

قـــالوا الـــــواد يطلع لخاله
طــبعه منيل مـــالي وماله
النبي حــارسه سـايق دلاله
وأنا مـتبرى مــنه بحـــاله

قـــلنا يمكن طـيش شباب
سن مراهــقة كله عــذاب
طـــلع الطــبع فـيه غلاب
وبقت سـيرته زفـت هباب

بلوى وحـــطت فوق أهالينا
ســمعه ياهـوه لزقت فـينا
مين يسـتحمل ردوا عـلينا
ألفين حسـرة عليك يا أخينا

المنتدى

ألفـــين ســـلامة ومــرحبا
علــي الرجـــال الكــوكــبا
شــــعرا كـــبار ومـــؤدبا
ليهــــم تحـــية مـــهذبا
ألفـــين ســـلامة ومــرحبا

آدي زعـــيم المنـــــتدى
بســـــيوني جــاهز للنــدا
مشـــهور بفن الأســـــتذة
عـــمره ما ســاق البغدده
ألفـــين ســـلامة ومــرحبا



أحــــمد شـــحاته عـــمنا

قـــاعـد مـــنور جـــمـــبنا

عصـــفور وزقـــزق عندنا

كــــروان وغـــرد لحـــــننا

الفـــين ســـلامة ومرحبا

رغـــم الحـــماسة والعجب

بجاوي فضله ياناس وجب

ومـــن الكـــياســـــة والادب

ســـــــلام لعم حـــامد رجب

ألفـــين ســـــلامة ومرحبا

ومـــــن دواعي الســرور
رحــبوا معـــانا بالزهور
الصــــولجان رمز العبور
اللــوا توفـــيق منصــور
ألفـــين ســـــلامة ومرحبا

فرحـــات وكـــاره الفــرح
بـــكل عـــزم يمـــــــتدح
صـــياد وشــباكو انفـــتح
دايـــما بيـــبدأ مفـــــتَتَحْ
ألفـــين ســـــلامة ومرحبا

واللـــى غـــاب من عندنا
وهــو بســـــمة وسـطنا
طـــاهر حـــــبيبنا كــلنا
كـــأنه واحــــد مـــــننا
ألفــــين سلامة ومـرحبا

وكـــلام نعـــوزه كـــلنا
الســـــت فـــايقة أمـــنا
نـــبيلة ومـــرفت أخــتنا
ســعيد وقـــطب وَرْدنـــا
ألفــــين ســلامة ومرحبا

وناس كتير ماقولتهاش

اللي راح واللي ماجاش

وسطهم ارواح بلاش

والكل ليا يبقي طناش

الفين سلامة و مرحبا



أحلى مز

يـا واد مافهـشى غــلطة
يـا أحــلى شـــاب مــــز
جـــمالك أصــله فـلـته
و غـــيرك عــندى طـز

يـا مــولع قـلبى شـطة
يا مـفلـفل زى الـــــرز
عـلمّت عـــليك بشرطة
مــع انـــك ابن عـــــز

حـــبك جــابلى زُغــطَّة
خـــلانى زى الــــــوز
لا نـــافع فيـــها فـــانتا
ولا حـــتى شــراب فرْز

لــوكان الحـــب غــلطة
مــش هقـــدر منـه أفــز
خلاص بقيت في ورطة
مــش ناقـــص غير أهز



المعدّدة

مـــالقتـــش حـــد زيـــك
يا جـــميل بالشـــكل دا
أنـــا قلبي مـن عمـــايلك
عــــايز لـــــه معـــددة

تقــعد تنـــدب قصـــادي
فـــي شـــماته العـــدا
أنا يامـــا قـولت راضـى
مــــن يتـــحـمل كـــدا

ليـلي ونـهــاري بنادي

مــن يســـمع النـــــدا

بهـــدلت كــيان فؤادى

حـــرام عـــليك كـــــده

عــايـزني لـــــيه أدادى

و احـــــــــايل دا و دا

ياما نفسي أبلغ مـرادى

إيــــه آخـــرة كـــل دا



حوده

أمتي الليالي يا حودة
ترجع من تاني تعود
أيامي بعدك سوده
كأني ما ليش وجود

قلبي بيقول حموده
شوقي ما لوش حدود
النظره منك جوده
وكل شيء مردود

ابعــد عــني البـــروده

امــلالي الدنـــيا ورود

امــلاها فـــرح وبعوده

اخــزى عــين الحســود

العـــمر سـنين معدودة

العاشـــق فيها مسعود

أيـــام الهـــوى محدودة

والحـــب طـريق ممدود

النفـــس بقــت مسدودة

عــوض الله ع المقصود

لما الحياه

لمـــا الحـياة ضحكت لـنا
كـــنتي انـتى فرحــة قـلبنا
يـــا نـعـمة جت من ربـــنا
انتى حـبيبتى وروحـي انـــا

قـبلك ما كـنـش فـيه هـــنا
واليــوم يعـدي كـمان سـنه
ياما دعـيت لجــــل الضنى
فـضل الكـريم جــاب المنى

الــورد دا مــن طـرحـــنا
علشـــان دى آخـر صـبرنا
فــي الطـــلة شـوفنا حـلمنا
أصـــل الحــــلاوة مــــننا
بيـــكى انــت نـــور فرحـنا
يا أحـــلي حـــاجة في عمرنا
عـطرك عـــبيره ف حـــيّنا
لـــو حـــتى غـايبة عــــننا

زاد الألـــــم مـــــن بـــعدنا
مـــــين بــس يجـمع شملنا
ما لـــناش بجــد عـنك غـنا
دا احـــنا مســيرنا لبعضـــنا



أميرة

أمــيرة ياحــب غـــالي
يا اللـــى عشـقتك أنـــا
أســـهر ليـكى الليـــالى
وأشـــوف بيـكى الهــنا
أرجـــوكى كلمـــينى
زاد شـوقى زاد حــنينى
حـــلى مـــر ســنينى
ما ليـــش غـــيرك أنـــا

انـــا قـلبي دق ليـــكى
يامـــا رفرف بين إيديكى
حـاضن بالشوق عينيكى
أصـــلى بحـــبك أنـــا
عـــيونك دوول دوبـونى
ورموشهم ياما سهرونى
فـي جمـالهم عـذبونى
مـغرم بيـــهم أنـــا
إنـــت القـلب الصـافى
إنـــت الحضـن الـدافى
اوعـــي يــوم تخـــافى
بعـــدك عنـــى ضـــنا



ومــهــما أبـــعد أنـــا
أنـــا بشـــتاق لك أنــا
ضــمينى بين شـفايفك
يا نجــمة في الســـما
هنـــى بالفـــرح قـلبك
والجـــرح لـــيا أنـــا
هفضـل عاشــق بحبـك
لو عـــدت مــيت سنة

زغلول

دســتوركو ياللــى معــانا
هــنخــفْف فـــي الكـــلام
لاتقــولى سينما روتــانا
ولا حــتى قـــناة أفـــلام

لـــما المــنادى نـــــاده
زغـــلول منــوفي مــات
والنـــدا عــندنا عـــاده
فـــي أى منـــاســــبات



و شـربنا القهوة سـادة
في اللـيله دى بالــذات
قـالوا لاخــوه تعـــالى
عـلشان الإِجـــــراءات
وكــانت حــالته حـالة
وعـمل حـــبة حـركات
بـــص وقـــال دا هـوه
أســمر وعـوده طـويل
الــواد زغــلول القــوة
معــقول يبــقى نحـــيل

غســـل يا عــم وخـــلص
اصـل احنا مش ناقصـين
وادفـن خــلينا نخـــلص
علشـــان محناش فاضين
فضـــوها مــن ع البـــاب
والســـعي كان مشـــكور
ولا عــملوا لحــد حساب
ومشــيوا مــن ع المـرور
وســـهرنا اليل صـــباحى
نــدعي رب العـــــالمين
وقـــولنا يا عــين ارتاحى
دا المــولى مع الصـــابرين
زغــلول اهه طلع صـاحي
ومـــحناش مصـــــــدقين

جـــت النــــيابة تعــــاين

قـــالوا مين صــلى عليه؟

ردوا وقـــــالوا بـــاين

فــتحى شـــحاته يابـــيه

قالـــوا هاتوه بســـرعة

هـــو عــمو كـــــــمان

الناس دى جاله صــرعة

ودماغها في التـــوهان
رد المحـــامى وقـــال
دا فتـــحى دا غـــلبان
من غـير حتى ســؤال
أفـــعاله كـــدا بتـــبان
دا موظف في الحكومة
ماتعـين مـــن زمــــان
ولا عمره مسك شومة
وتمــــلى فــى الدكــــان
صــــحيح هو ابن عمه
خـــلي اللى يقــول يقول



كان عــايز يخــلص منه
علشـــان اسـمه زغلول
ولــيه ها نلوم علي امــه
ما هى رخره واكلـة فول
وأخـــوه من كـتر هــمه
قـــال هـــو زغــلــول
دى قـــصـــة من البـداية
ولا شـــغلة الأفـــــلام
عشـــناها للنــــهايـــة
وخــــتامنا كان الســلام
دستـــوركو ياللـى معــانا

عرسنا زي العسل

عــرسنا زي العســـل

ونـــاس كـــتير تـــهواه

نظـــرة عـــيونه أمـــل

كل القـــلوب عـــشقاه

ضـــربت بــــيه المثل

في العشـق يا محــلاه

بــدر البــدور اكـمتل

بعروســـة أهــه ويـاه

لـــو اي شـــئ حـــصل

جـــوه العــيون شيلاه



محــمود دا أجــمل شــئ

فــي الــدنـــيا تتمــــناه

قـــولـــولى ايــــه العمل

وازاى انـــــا انســـــاه

قــــــلبه زى المـــاس

تـــاه الغـــرام في مـــداه

عـــــاشق ماليه الاحساس

دايمـــــا بنجــــرى وراه

لولا المـــــلامه يانـــاس

أدوب انـــــا في هـــواه

ياليالى الحب

يا ليـــالى الحـــب عـــودى

حـــــلي مـــرار الســــــنين

عاشــــق هـــيثم ســـعودى

مـــهما يقـــول اللايمــــين

لــــون بالـــورد خـــدودى

وافـــديه برمـــوش العـــين

حصـــوة في عين حســودى

في جــماله ما فيــش اتنين



علشانه انا الزم حـــدودي

واتحـــدى بيه مـــلايين

دايـــما صـــادق في وعــودى

والكــل اهـــه شـــــاهدين

من صـــغري زى جــــدودى

نعـــشق حـــب الحـــلوين

خـــليته ياهـــوو معـــشوقى

واجـــيب الصـــبر مــــنين

ولاحـــس يا نـــاس بوجــودى

ولا يعـــرف حـــتي انا مـــين

آدي آخـــــرة حـــب ســـعودى

بقـــيت واحــــــد م المــجانين



الأهليه

م الأهــلية خــد طلـــبيه
وقــب ياحـــلو بالنقـــدية
يلا بســـرعه رد عـــليا
عـــايز ايـــه من الأهــلية
عندنا هه شركات حـكومية
أصناف مايله أهه ومـرمية
خصومات عاليه كمان مديه
تعمل ايه في ادارة غـــبية

آدي النيـــل عـبى وشتيل
فيها زيموجين صنف عويل
يونــيفيــللين بالمـــلايبن
والبتـــادين دا حـــلو جــميل
تيـــجي مــــعايا علي ســـيد
اســـمع مــــني خــف الايــد
داي بناســـيد وســــتروسيد
كلـــه ياباشـــا مـــنه جــديد
اما بقـــي فـــي اســــكندرية
حـــمل مــنها أصـنافها هدية
حـاجه رخيـــصه كمان شعبيه
ياه ياجمـــالها اســــكندرية

اوعـــي تقــولى جلوبال نابى

شـــركه تنـــرفز آه يا خرابى

عايز اصـــفي فيـــها حسابى

شـــغل اونطه وحركات جابى

لما تشـــوف ياحبيي سيفيكو

بص بســـرعه أوام حـــواليكو

اســـعارها دى نار وهتـــخليكو

بعد شـــويه تمـــدوا ايديـــكو

خليكو دايما فــي المضـــمون

كتر بقـــا من شـــغل أمـــون

هيمـكيــون علي الكـــابرون

وخش كــمان عندنا زيثـــرون

عندنا ريرى حاجه فيرى تيكس

بعســـل نحـــل ورز فـــليكس

وميه ســخنه في البـــايركس

تبــقي الرضـــعه آســـكس

آدى شـــريكاتنا آهــه يا أفنديه

حـــاجه جــميله آهـــه ومثاليه

أول ترخــيص ف المـــنوفية

ســـموها إيـــه الأهـــليه



الطب البيطري

مــهما العــزول يقـــول
بنـــحـــبك ياســى زغـلـول
وان كــنا نســـينا لـــــيالى
دايـما في الــبال علي طول
جـــينا ومــعـــانا زهـــــور
واقــفين فـي الصـف طابور
بنــهـنـي بكـــل ما لـــــــينا
والـــــورد عـــليك مــــبدور

ياســـايبنا وألــف خســـارة
الـــزوق والطـــيبه أمـــارة
لـــو يـــوم زعـــلت مـــنه
عـــلي طـــول يدينا سجاره
بعـــدك هيـــجـــيبوا مـــين
يا زعـــيم البـــطـــريـــين
احـــترنا فـــي الأســـامى
والزمـــلا آهـــه شـــاهدين
وبقـــينا فـــي التـــوهان
وكـــانها حســـــبة كـــان
نخـــتار مـــين ومـــين



والكــــل يا نـــاس فرحـــان

عـــندك حـــق تحـــــــتار

وتقـــول مش عارف اختار

معـــذور يا دكـــــتور سيف

أصـــل الحـــلوين كـــــتار

شـــطار وكـــمان حـــــريفة

ويســـدوا في أى وظـــيفة

نجـــيب بـــكل ســــرور

فـــــارس ولا بن خــــليفة

ارجع واقول من تاني

وبأعلي صوت حياني

من بين الناس معروف

دا اسمه علي طرف لساني

متقدم خطوة بخطوة

تلاقيه من بين الصفوه

يحميه من شر العين

محروس والنأب أبو فاطمه

لا أى أى

لا أى أى
ولا زى زى
دا قمر وضى
وخال وخى
عالي المقام
حلو الكلام
شعره تمام
اسهر ما نام
ليه ابتسامه
سمه وعلامه
وقت الملامه

يلا السـلامه

السـعد جـاله

غـيَّرله حـاله

وان سـاق دلالـه

حـقه ومـاله

زيـه قـليل

ومـالـوش مـثيل

شـاعر تقـيل

وصـفه جـميل

ومـهما اقـول

ويـغيروا دوول

عفيفى دا ابن الأصول



صبّوا الشربات

صـــبّوا الشــربات وفرقــوا
علي الحــبايب وولــــــدنا
قول دا الفراعـنه حققـــوا
إنجـــاز كـــبير لبـــــلدنا
ده الأهـــلى يانـــــــاس
جـــاب لـــينا الكـــــاس
مـــــين بس يقدر يلحـقوا
صبّوا الشـــــربات وفرقوا

من صغرى أحبه واعشقوه

احــــلى اداره مــؤســــسه

كلــــمه بقـــولها صـدقوه

لعــبه جامـــعه ومــدرسه

عدي المشوار بعزم واصرار والفوز اختار

واللى قصـــاده غـــرقوا

صبو الشــربات وفــرقوا



نجــوم في الســما لألئوا

الله عليـــهم ياجمــــالهم

كل القلـــوب اتــعــلقوا

والمولي بارك ونصرهم

مهما حــكينا ولا رويـــنا هو نــــــــاديـنا

م الفرحه قامو بــــرقوا

صبو الشـــربات وفرقوا

انا مصرى

ايوه انا مصرى ومش متحـرش
أي حــاجه أشــوفها اطنـــش
وقت الجــد بعـــينى ابـــربش
واعمل فيها عـــبيط ومـدروش
ايوه أنا مصرى ومش متحـرش
مصـــري بدرجـــة كـــله تمـــام
ومابســألش الكــوسه بكــــام
لو طبـــخوها وقالـــوا حـــمام
همضغ فيها وأقـــول بتقرمش
ايوه أنا مصرى ومش متحـرش



مصــرى وجـــايز اكون معكوك
جابو حـــالولى وقالولوا هبـكوك
راح يدونا (اسم الله) صـــكوك
هنـــعيش منها كمـــان ونعيش
ايوه انا مصرى ومش متحرش

مصــرى وضـــايع فيها كيانى
لـــو عاتبـوني باســد ودانى
عمــري ما اقول النـــار كويانى
وادخـــل فيــها كمـــان واكبش
ايوه انا مصرى ومش متحرش

اعمــــل ايــــه ما انا معـــــذور
شــــــاطر بـــــس في فتح الزور
بكـــره الغـــم مســــــيره يغور
ويرجـــع تــاني النور ونفرفش
ايوه انا مصري ومش متحرش

اوعــــوا تقــولوا دقـــــه قديمه
ولا دمـــــاغى وكــــلاها بريمه
ازاي بـــس هاتبـــقى عظيمه
والكـــــل نازل فيـــــــها يهبش

والله براوه

والله بــراوه عليك يا عــراقى
ايــوا كـدا أصبـــحت فدائى
اســـمع مـــني ولبي نـــدائى
ان شـــا الله تعمل ميت أزمـه
أما يا واد كات حـــــته جزمه
والله بـراوه عليك جــرنالجي
مـــهما يقولوا عليك كلامنجي
ســيبك من كـــله يا ادرجــي
راح نبعـــتلك حــدوه بأزمه
أما يا واد كات حـته جــزمه

والله براوه عليك يا لافندى
معملهاش ولا مليون جندى
الفين بوسه ليك من عندى
لما حدفت بوش الجـــزمه
أما يا واد كات حته جـزمه

والله بـراوه ولســا الآجــل
فــرح قلبي الخـــبر العاجل
وبقت جُـرسَه كمان بجلاجل
خيبه وراح تنــباع بالحزمه
اما يا واد كات حته جــزمه



حـــدْقه وليها معني كـــبير
مهما يقولوا الوضـع خطير
هنتـــنينا لأمـــتى حـــمير
عايشين فيها من غير لازمه
أما ياواد كات حـته جــزمه

ادي نهـــــاية كل خــداع
فرده وفيها أحـــــلى وداع
حاجه تبرد في الأوجـــاع
لو حتى بجوزين الجـزمه
أما يواد كات حته جـزمه

يا بـــركة سيدنا الحســـين
قولى كان مكتوب لك فين
علشـــــان تاخـــد فردتين
فرده كانت فـــوق دماغك
والتانيه كانت جـــوا العين
يا بركة ســـيدنا الحســـين
والله انا مكســـوف علشانك
العـــراق دلــــــوقتى هانك
جـــاي تقـــــولهم باي باي
قامـــوا طـــــرقعوا ودانك
يا بـــركة سيدنا الحســـين
جاي وعـــامل فــــيها بيه



يســـتاهل ما يجـــرى ليه
قولي ايـــه بس اللي جابك
جاى تـــهبب فـــيها ايـــه
يا بـــركة ســيدنا الحســين

جاى ومش عامل حســابك
لـــو يضـــيع فـــيها شبابك
قـــبلنا دول يـــاما قـــالوا
الجـــزم علشـــان جـــنابك
يا بـــركة ســيدنا الحســين

جـــاى وعـــايز قال هدية
كان خلاص هيروح ضحيه
لما قـــام سـيد الـنشامه
واداله الفـــرده ديـــــه
يا بـــركة سـيدنا الحسـين

والله كـان صـــعبان عـليا
هـــويعـــني بقي هـــفيه
حـــبه حـــبه يـلا قاوموا
واضــــربوا بــس بحـنيه
يا بـــركة سيدنا الحسـين



نسل وسلسال

أما صحيح نسل وسلسـال
صـنف يحـير فى الأفعـال
تلـقي عــيل مــن العيال
عـامل فيها ســـبْع رجـال

قـلنا فـيه أحـلي العبارات
ســكر دايب في الشــربات
فاكـرينه آيــه من الآيــات
النبي حارسة أبو الشـنبات

حــركات ايــــه يابن اللِئام
أنا هــعملها عــليك ياغلام
عــدي خلاص وقت المــلام
لــــما الفـــسل عـــلينا لام
صــنف الطــبع فيه غــلاب
كل شئ عـــنده بحســـــاب
من الصـــغير للي شــــاب
حـــتي في قاعــدة الاعتاب

شر الوصــــف يملي كتاب
لو مصلحة تلقي الترحــاب
وساعة الشدة تلقى كــلاب
أوحدايه حضـــــنها غراب



فيهم واحــد عــنده المال
بين الأهــل عـم وخــال
هم الدنيا مـــش ع البال
ناس أنـها برضــوا زوال

والتانى فاكر نفســه جان
لسه ملهلب أوى ولــهان
قرعــته سارحه بــين الودان
وســنانه واقــعه من زمــان

عند لــوثه كــمان تـــوهان
ماشــى يــدور علي النسوان
عينيه زايــغه من الـهــيجان
واما تعــاتبه يقول شــيطان

حكـــمة قولتـــها من زمــان
مـــن فعـــلك أصلك بـــيبان
نســل طاهر مالوهش أمــان
سلســـال يعلم بيــه الرحمان

مهـــما يعــلوا في البـــنيان
طـــبع الخـــسه فــيهم بــان
بادعـــي المـــولى كل أدان
نيجى نشـــارك في الأحزان



الف مبروك

الف مـــــبروك ياجـــارنا
ويتـــــم عـــليك بخـــير
والله أنــــت قـــــمرنا
وتســــــتاهل كـل خـــير

مبروك عليك عروســتك
حـــلوه وســت البـــنات
الله يرحـــــمها ســتك
كانت نفســــها تـــبات

تعمل كحكك بأيديها
وتدوق كل الناس
قدر مكتوب عليها
سبحانه حابس الأنفاس
امك فرحانه الليله
بتفرق في الشربات
وابوك وكل العيله
نازلين رقص وحركات

اخواتك ايديهم بأيديك
الفرحة جوا عنيهم
شمع منَّور حواليك
ربّى يسعد لياليهم



كل الحـــــبايب بتــغـــنى

مـــــبروك مــبروك مبروك

يارب نفضـــل نــــــهني

ونيـــــجى نــبارك لأخــوك

ألفين سلامة

ألفـــين ســــــلامة ومرحــبا

علي الرجـــــال الكـــوكـــبا

أبطــــال عظـــام مــــــؤدبا

مــش بــس ناس مـــــــهذبا

كانو جنودنا علي الحـــدود

بـــين الشـــــظايا والبارود

ليكســروا نـــاب اللـــــدود

وعـــزمهم مالوش حـــدود

عـــبروا قـــنالنا باقـــــتدار

بعــــد قســـاوة الانتـــظار

شـــالوا مـــــراره الانكسار

وطلـــــعوا شـــمس النهار

قـــــولولى مـــين زيـــهم

جـــينا النـــــهارده لأجلهم

عــلشـــان نـحيى جـمعهم

ونبـــوس إيديـــــهم كلهم



أيـــها الســـادة الكـــرام

التـــحـية مـــش كـــلام

وعـــندهم زاد الاحـــترام

وآخـــره كـــان الســـلام

خير الكلام

خـــير الكـلام ما قــل ودل
إســلام بحــيرى زى الفـل
بأحــلى حـــاجة علينا طل
حــير عـقولنا وأيـــه الحل
من غــير ملامة ولا تـهديد
معـــاه هنسمع كل جــديد
ونقول كمان وياريته يزيـد
أصــله منارة من التجـديد
قعــدنا نســـمع ليل ونـهار
والكتــل فـــيه ياناس احتار
وقـــالوا أنه من الأشـــرار

وكل قـــط قصـــاده فتــار
وضح حــاجات كــتير لينا
من اللى قــالوا هنا قبــلينا
وكل شـــــيخ هــل عــلينا
بفـــــتوى أو رأي بـــالينا
حـــلو دمــاؤنا باســم الدين
وقـــالوا هما اللــي فاهـمين
النـــــية من قـــصد التبيين
واحـــــنا وراهم قولنا أمـين

جـــاد الزمـــان وجاب إسـلام
دعـــبس ودور فـــي الأيــام
وقال هنـــمحى كل ظــــلام
نرجع لديـــننا بســـرعه أوام

قصـــر الكـــلام الله يحـــميه
مـــن كـــل واحـــــد بيـــعاديه
وأى صـــعب يعـــينوا عـــليه
إســـــلام بحـــيرى الله يقويه



نادية

نـــادية يا حــبيبة الكـل
ياصـــــحبه ورد وفـــل
النـــــــور ويـاكى طـل
وبأحــلى حـــاجة هـل

نـــادية ياحــبيبة الكـل
جـايين علـشان نـبارك
ونــــهنى كمان ونشـارك
مدرســـــتك هـــي دارك
واخـــده منــك إصرارك
نـــادية ياحــبيبة الكــل

لو نســـأل عــنها إيناس
هتــقولك ســـــت الناس
مرفــت وبكــل حــماس
هتــشيلها أوام ع الـــراس
نـــــادية ياحـــببية الكـــل

وهنســــــمع أحـــلي كــلام
مــــــن (أبله) ابتســــــام
ونــــــبيلة أهـــــــــه أدام
دايــــما تقـــــول تمــــام
نـــــادية ياحـــبيبة الكــل

أمـــا الســـــيد أبـــو عـــيد
مهـــــما هنـــقـــول ونعـيد
المـــــــدح كمـــــان هـــيزيد
نصـــــــــره وعـــبد المجـــيد
نـــــــادية ياحــــــبيبة الكـــل

عــبد الهـــادي برضـــو أصيل
جـــــــاي بيـــــرد الجـــــميل
وداد ومـــا لوهـــشي مثـــــيل
أوعـــــي تقـــــول دا بخـــــيل
نـــــــادية ياحــــــبيبة الكـــل

واحـــــنا كـــمان شـــاهدين
مــــش كـــل المـــــديرين
يتــــقال ليــــــهم آمـــــين
وهنـــفضل ليــكى فاكــرين
نـــــادية ياحــــبيبة الكــل

العِـــــشْرة مـــش بتــــهون
واســــألى عـــــنا بتليفون
يا أحلى مـــا في الكـــــون
بعـــــــدك ازاى هنـــكون
نـــــادية ياحـــبيبة الكــل



عـــــشنا ويــاكى ســنين
مــش حـــــصه وحـصتين
أحـــلف بـــــأي يــمــين
انــــــت أغـــــلى الغــاليين
نــــــادية ياحـــــبيبة الكـل

الكــــــوم الاخضـر بحـــالها
بشــــبابها وكـــمان رجالها
قالـــــوا مافيـــــش مثالـها
والكــــل عــــارف أفضــالها
نــــــادية ياحـــــبيبة الكـــل

الكـــل جـــاى يهـــاديكى
زي الشـــموع حـــواليكى
وبنـــدعى المـــولى لـيكى
دنـــيا وآخـــرة يهـنيكى
نـــادية ياحـــبيبة الكـــل



يا داعشى

يـــا داعشـــى الألحـــان
بقـــنابلك أشـــــــجينا
نضـــــفنا في الـــودان
دوق ووريـــــــــــنا
سمـــعنا لحـــن كمـــان
وأســـعد ليـــاليـــنا
أمـــان يا للالـــي أمـــان
جـــوزال يا أفنـــدينا
قـــالوا عـليك بـركان
حـــممه هتكـــوينا
شـــعـللت في الوجـدان

جــــرح يبــكيـــــنا
زلزلـــــــت كــل مكان
بســــيكا تغـــوينا
لكـــل لحــــــن أوان
بالتّـــــون تداويـــــنا
عـــــمر دا فـــــنان
الحـــــانه تــــروينا
الفــــن ليه عطـــشان
قــــرب وإســــقينا
مهـــما نقـــول إحسان
فضــــله مغـــطينا
اشتـــــقنا والله زمـــان
حِــــن بقـــى عـــلينا
تحـــــية من الغــلبــان

تحـــــمل أمـــانــينا
رددهــــا كل لســـان
أجــــمل تــــهانينا
عـــمرياســـكر مـــان
نـــورك بيضــــوينا
هرجـــــع واقــول فنان
لـــهلــبت غـــــناوينا

إيمان بكرى

أنـــا اســــمى السـيد مــوسى
والشــهره   قـــول غـــلبان
ووقــعت يا ناس في حـــوسه
مع شــعر الســت إيـــــمان
دا كـــلام يســـتاهل بوســـــه
موصــــوف حَــب الرُّمـــــان
إن قالـــلوا عـــليها ننوســـــه
كلمـــتها بمـــيت فـــــــدان



في الواقفه تقولشيي عروسه

بتنـــــور كــــــل مكـــــان

حسـيت ان أنا قصـــــقوصه

ياهـــــدية من الرحـــــمن

إن شاء الله تفضلي محـروسه

ولا يحســـــدك ولهـــــــان

ياشـــــقيه أوى وخـــلبوصه

يا جـــميلة ياســـــت إيمـــان

افتـــكرى الســـــيد مـــوسي

واوعـــــى تنســـى الغـــلبان

قالوا في الأمثال

قـــالوا فـــي الأمــــثال

اكـــرم كـــريم جـــالك

أوصــــفه في مـــــوال

وحــــلي بـــيه شـــالك

شــرفنا ســـيد الرجـال

قصـر الثقـافه غنى لك

اســـــمك وقـــبله دال

غــــار مـــــنه عزالك



لا تقــولى عم وخـال

في الطـــبع ياجمـالك

شــاعر شــيال أحـمال

الراحــه مــش حــالك

كــفاية اللــى بيــتقال

عــنك وفــي غــيابك

ودعـــينا بــكل أمـــال

يكـــتر مــن أمـــثالك

يســـري يــابن الحـلال

خـــلينا علـــي بـــالك

قول لرانيا

قــول لرانـيا الرحـمة حـلوة
احـــنا مــش حـــمل الوِراك
والفِخــاد دى رخـــرة بلوة
حاجة ســخنة قول هـــلاك

القـــوام دا عـــود ريحــان
والنهــود دى ضـــرب نار
كـل دا جـــوا فســـــتان
عيـــننا فيه زى الشـــرار



لو مفـــــتح م الجـــــناب

ولا طـــــالع منّه حـــرده

كنا شـــــفنا عش الغراب

آه يالـــهوى عينى شـــاردة

نفس امصمص فى الشفايف

وفـــكرى يسرح فى الخـيال

وان قـــــالوا عـــليا هـايف

أعـــمل ايـــه طـــالب الحلال

آه ياصـــحة روحـــــتى فين؟
والرَكـــب ايـــه اللى جـالها
لسّــــه فينا الشـــوق دفـين
قـــوللى فـــين نلقى جمــالها

شـــئ يخـــلى الراس تفـــور
ما تسيبونا ياناس في حـــالنا
ولا نشــــرب زيـــت كـافــور
أى حـــاجة تـــهد حـــيلنا



ألف حـــسرة إيــه جرالنا؟
الحـــياء ليه بــبنا مـــات
هى عـــايزة تجـيب خبرنا
وزمـــاننا عـــدى وفــات

قول لــرانيا الرحمة حلوة
هنــعمل إيـــه فى طــبعنا
هنعـمل إيـــه فى طــبعنا
لســه الكــهانة فى دمــنا
أول ما يبــقى فيه حــريم
على طـــول بيظهر مُحننا

وصـــوتنا ينعم فى الكلام
ونـــهز راســنا ونقول حــرام
غـــير كـمان ســحب العيون
والســـــرع ســـاب فى اللجام

نـــبدأ فى وصـــلة نحـــنحة
ونـــداوى فــى قلوب متجرحة
وأيــدينا تهــرش فــى القـــفا
علشــــان تـــرق المصــلحة

وكلمـــة كلمـــه خـــد وهـــات

والهـــمس يقـــتل الســـكات

واسطـــوانة فى طرف اللســان

قـــبل مـــنك ما فـــيش بنـــات

الله اكـــبر ع الجـــــمال

انـــت لـــيه ســايقة الدلال

نقـــعد نخدر فى المشـــاعر

وألف حســـرة ع الرجـــال

كل واحـــــد فى شـــبابه

لجـــل مـــزة باع صحابه

أحـــنا هنـــغير طـــباع

والنـــدالة فى اللـي جـابه



يا اهل الحكمة

يا اهل الحكمة ويا اهل الشيبة
لــيه افعــالكو بجــد غـريبة
حـركات شــايلة فيها الخــيبة
لو احــكيها تبــقى مصــيبة

منــكم واحــد صــاحب هـيبة
ما تحـملش فى لحـظة عصيبة
شــاعر مــن بــين الحـريفة
للمتــــنبى يبــقى خـــليفة

وواحده صـــاحبة نفس عفيفة
ورده جــميلة نســمة خــفيفة
حســـناء حـــلو جميلة ظريفة
هـــبت هـــبة مــش لطــيفة

عمــــلوا زى نـــمر وديـــبة
داخـــــل ســيرك بدون لعيبة
كلمة فى كلـــمة شـد وريبـة
حـرب وقامـت حاجة عجيبة



وصـف وذم قـول وشـتيمه

حــرقة دم وقـــلـة قـــيمة

كلة اتـــلم تقــولش ولــيمة

غلـطة وعدت قولنا سليمة

راحت فين يا اخوانا الطـيبة

ولا خــلاص زمـن الحــبيبة

ما بقـاش فاضـل إلا العـيبة

يا دى الخــيبة يادى العيبة

حصوة ملح

أشــكال عايزة حصــوة مــلح

يمـــكن تنضـف بيــها العيــن

عشـقوا النــدب وقـت الفــرح

نـاقـص اللطــم ع الخـــــدين

الأنـــدلة مــن كــتر الطــفح

عــملت قـــهر على الشـــطين

حــطوا الشـطة جـوا الجـرح

وقـــالوا عـلينا حـبة مساكين



البعــرور مــن دول يـــلهينا
ويقـــول بلــدى واعشــق مين
اتـــاريه راســم على أهـــالينا
حـــب مــزيف م الأســـــافين
مــن كـتر الـــدق مـخــلينا
مساطيل ماشية ورا مجــانين
كـل كـلامه مـــأثر فـــــينا
نعمـــل إيـــــة لابن الدايخين

والثـــانى هـــلل عنده مصيبة

وعارض حلقة بين شخصين

اســـــتاذ وفــى فـــــن العيبة

ومعارض فى الأصل حـــزين

عـــادى تطــــــلع منه العيبة

حـــــــتي كلامه مش فاهمين

ولا بيـــقدر حـــتى الشـــيبة

راجـل من صـــنف الملاعين

وواحـده كمان عاملة حبوبه

حــطة يابـــــطة ع المـذيعـين

حـــــركتها فـــى الشـــو ملعوبة

وديـــل القطــــــة آخـــرته فـــين

هـــمها كـــــله فـــى الســـبوبة

وفـلفــل شــطة بــين اتـــنين
حــطة الطــوبة فوق الطــوبة
وطـحـنـة البن على الرمـــشين

وانــت يا ســـيدنا حــس بيـنا
لا حــسن يشــمت فـيك خاينين
كل يــومين بالـــــــهم بالينا
وتقـــول دانتــو نـــور العين
قــوللى فـــين بـس مـــودينا
احــنا خلاص ما احنش قـادرين
فاضـــل إيـــه تـــانى تـورينا
وحـــياة والــدك مـش نـاقصين

هـــو الحـــق بـــس عـــلينا
ولا عـــشان احـــنا ســـاكتين
هـــم العـــيشة مكـــــتوب لينا
وهـــما بخيرهم مش لاحـــقين
كل شــــوية يبكـــتوا فــــينا
ويقبضوا غم الـــناس مـــلايين
لولا لـــطف المـــولى بـــــينا
كنا زمـــــانا فـــيها ضـــايعين

ياللى منى تطق شرار

ياللـــى مـــنى تطـــق شـــرار
وتقـــول عـــني واد فـــــحار
ايـــوه بنظـهر حـق يا ســاده
اللى بيــكلوا مالوهـشى عباده
ولا بيشـــوف راحـــة وســعادة
وأخـــرته برضــه يخـــش النار
ياللـــى مـــنى تطـــق شـــرار

كلــمة وقــالها عــليا حـــمار
كان يقـصــدها وقاللــى هـــزار
انت فاكــرها بتبقى شـــطارة
غــلك ظـــاهر أوى يا ســـمارة
الفين حســره عليك وخســـاره
دا البعـــيد أصـــلا صـرصـــار
ياللـــى مـــنى تطـــق شـــرار
لـــو تعمـــلها دقـــــــة زار
وتغــنيها لـــــيل ونـــــهار
ربـــك فضــــله علينا كــبير
علشــــان كــدا انــت بتـــغير
واللـــى زيـــك مالـــوش تـأثير
هعـــيش ويمـــوت فيها حــمار
ياللـــى مـــني تطـــق شـــرار

أما صـــحيح صـنف مكـــــار

دايـــما يشـــكى من الأعـــذار

أكل الـــورث عـــنده هـــواية

مايهمــوش لــــو حتى ولايـة

مهما تقوله خــــلاص وكفايـة

نــــازل حـــش تقـول منشــار

يـــاللــى مـنى تطـق شــــرار

أنـــت بتــملا جـــوفك نـــار
كـرشك راخــر جـالـه سـعار
طـمعك خـــلاك بـاقى عـليها
زى الحـــاوى تهـــبش فيــها
أجـــلك قـرب قـوم وارمـيها
بكـره هتشـرب أحـلى مـرار
ياللـــى مـــنى تطـــق شـرار
فاكـــرين نفسكوا كده شطار
لمـــا لهفتـــوا الغـــيط والـدار
ربـــك اســمه الحـــق يا بيه
وقـــت حســابك هتقـــول ايه

وان ســــألونا مالــكم بـــيه
هنقـــــول عـنك غـم وغــار
يااللـــى مــنى تطـــق شـــرار

لـــيه الحــق بـــس شـــــعار
حـــتى الكلـــمة بقـــت صبار
أحـــــنا بقـــينا بكـل ســهولة
بنـــدارى فيه بطـريقه مـهولة
واللى يسانده ياخدله عــموله
والباطـل بقى فيه إصــــــرار

المحافظ

أدى حالنا يا مصريين
من السادة المسئولين
راح نشتّكى بس لمين
من فعل المحافظين
آدى واحد منهم فاضى
بحاله كمان مش راضى
ماعرفش يكون فيها قاضى
ولسه عايش فى الماضى



لمـــا نجـــح فـــى الثانـــوية
كـــان بيـــحلم بالكـــلـــــية
وامـــا جــاب خمســين الميه
قال يا شـــــرطة يا حـــــربية
كل عـــيلته كـــات مســروره
لمــــا عـــلق الدبـــورة
قامـــوا اتلمــــوا واخـد صـورة
والنـــاس بيـــهم كـــات مبـــهورة
وامـــا اتـــرقى وخـــد البشاوية
جـــه محـــافـظ فـــى المنـــوفية

حــبه وخـد قــرارت مصـــيرية
شــقلب فيـــها حـــال المديرية
لغــى مـــــواعيدة مــن أولــها
وقال مشـــغول ومـش فاضـــلها
اللى هيشــكى يشــرب ويـــلها
واللى تصــوت ياســواد ليــلها
وأمـــا راح يـــدفن عـــــجلان
قال بصـــوت يــملا الـــودان
شـــيلوا أقــفاص أبوعـــمران
وعــتب البــاب حــتي الدكــان



علشـــان يبقى الشكل حضـــارى
وانا مـش هرجع يـوم فى قـرارى
واوعــوا حـــد يقـــول دا دارى
على إيـد محـضـــر أدى انـــذارى
وان شـــالله تقـــولوا مجـــنون
لجـــل بلـــــدنا كلـــه يهـــون
أنـــا لازم أطـــبق القانـــــون
فى الكـــوم الاخضـر والبـتانون

طعـــم المـــية لـــــيه اتعـــكر
كـــــله ممـــرر حـــتي الســـكر
حـــتي عقـــولنا مـــش بتفـكر
لمـــا بقـــينا فى إيــد العســـكر

خلـــوا عيشـــتنا زى الطيـــن
ســــاقية ودايـره على الصفين
واحـــنا فــــيها ليه ضـايعين
مــــهما هنــــصرخ ســائلين



شورتـها

الـــــناس أشـــكال والـــــوان
واصـــــولها كـــــمان بتـــبان
منــــهم ولا ليـــــهم قـــيمة
ومنــــــهم ورد فى بســـــــتان

فى نـــاس تـــدارى شــــــمعتها
وتمـــلى قاعــدة فــى بيـــــتها
شــــــايله مــن الهـــم كـــثير
ولا مـــرة تقـــول شكـــوتها

ويياما نياس تظهر علتها
معكوكة في قلب خيبتها
تكتم في صوت الضمير
ولا تسعد يوم في حياتها
وناس مسعوره على المال
دوول زى أبو الرجال
شغال ولا شغل حمير
ويقول انا عندى عيال

وناس على قد حالتها
حبلها فى ايدين مراتها
وان كان عندها تقصير
ترجع على طول لحمتها

الحـــال بـــقى لـــيه مقـلوب
والكـــل بـــقى أهــو مركــوب
واللـــى نفــتكـــــروا عـــنتر
بقـــى على الرجـــال محسـوب

بقـــى هـــيه كـــده آخـــــرتها
النـــاس لـــيه تهــون كلمـــتها
أهــه مــن الاشـــكال دى كـتير
يكــــفينا شــــر شـــــــورتها

ميت حسره

ميت حسرة ومتين ندامة
على ناس آخر أيامه
عاليين الراس والهامه
اصحاب فضل وشهامة
لابسين تاج العمامة
واخدين العدل شامه
دايما فيهم وسامه
اتلموا على اللمامه
الخسة فيهم علامة
والطبع آخر رخامة
شاربين بحر اللئَامه

ولا ينـــــفع فيـــــهم مـــلامة

ادوهـــــــم عـــــز وكـــرامة

يمــــــكن تعـــــلى المقـــامة

الاصــــــل كــــــله صـــدامه

وعلـــــــيهم حـــــبة تـــــلامة

كلامـــــــــهم كــــــلة أتـــامه

واطـــــيين عامـــــلين زعامة

واكـــــلين الســــــحت يـــاما

منـــــــــهم ياالله الســـــلامة

مـــيت حـــسرة ومتـــين نـــدامه

جاك قبر يلمك

جاك قبر يلمك
من دون الناس
انت وطشت أمك
ياعديم الاحساس

السيسى دا عمك
مهما تقول فيه
أهو حارق دمك
اسم الله عليه



عــمال لــيه تِـــوَلْولْ
علـــى عـــمرك لـــيه
دا بـــايـــنه اتبـــول
علــى روحـــه يا بـــيه
هـــربان مـــن بـــلدك
وتقـــول دا جـــهاد
ملعـــون أبـو والـدك
مـــن غـــير اســـناد

بتبـــخ فـــى ســـمك
فى قـــناة شـــعبها
وتقـــول طشـت امـك
دا أوســـع منـــها

جــاى لــيه بتتـــــريق
على المشـــــــروع ليه
طشت أمــك ضـــــيق
هيعـدى فــيه إيـــــه؟

ريَّـــح فـــي دمــــاغك
خــــليك فــــى الخــيبة
بكـــره نجــيب داغـــك
يا اهـــبل يا ابو شـــيبة



ســــافلْ مــن يــومك
فــى العـمر بطــــوله
مافـــى حـــد يلــومك
علــى اللــى بتــقـــوله

راح يــجى يـــــــوم
ونشــوف طشــت امك
جـــاك نيــــله تدوم
عــليك وعلــى امـــك

الدونجوان

كلـــمة وقـــولتـــها زمـــان
الـــــواطى مالـــوش أمـــان
مهـــــما الدنـــيا تــديـــله
برضـــــه اصـــله بــــيبان
واطــــى وكمـــــان جــبان
شــــغال شـــغل النســـوان
اللـــى بيـعيـــــده يزيـــــده
وكــــأنه يانـــــاس عجـــان
كان عــــايش الحـــرمان
فجـــــأة مـــــلك الفـــدان

سبــــحانه اد عـــبيده
وتقَّـــل فـــى الأوزان
دلـــوقتى عـــامل جــان
بيـــدور علـــى النســوان
مســـك الفلــوس بأيـــدُه
خـــلاص بقى دونجـــوان
جـــاله ســيد الجـــدعان
ينصـــحه بـــلاش عصـــيان
الكـــلب عـــض ســيدُه
عـــامل فـــيها زعـــلان
فــــعلا مـــش غلـــطان

الغلط على الجدعان
اللى خدوا بأيدُه
قالوا عليه غلبان
ناسين أنه تعبان
عقرب يلدغ بلسان
والكل أهه عارفينه
فار وسط الفيران

محتوى الكتاب

